

Publié le 10 décembre 2011 à 05h00 | Mis à jour le 10 décembre 2011 à 05h00

## Explorations spatiales au MNBAQ: sanctuaires



L'exposition collective du deuxième festival Relève en Capitale est d'une étonnante cohérence, mais surtout d'une vivacité rafraîchissante. Ci-dessus: «Les fabuleux» de Valérie Potvin  
Le Soleil, Yan Doublet



[Josianne Desloges](#),  
collaboration spéciale  
Le Soleil

(Québec) L'exposition collective du deuxième festival Relève en Capitale rassemble 10 oeuvres où l'espace est synonyme d'évasion, d'éclatement ou de réflexion. Dix univers artistiques riches, singuliers et attirants, qui se sont lovés dans les anciennes cellules et sur la mezzanine du pavillon Charles-Baillairgé.

Les jeunes artistes de Québec n'ont pas souvent l'occasion d'exposer leurs oeuvres au Musée national des beaux-arts du Québec, mais pour une dizaine de jours, les boursiers de Première Ovation occupent un petit espace de l'institution, sous le commissariat d'Audrey Careau.

Un camée de papier déchiré et griffonné au plomb de Josée Landry-Sirois (*Pour Aline*), un petit troupeau de bêtes mi-églises, mi-moutons de E&O (*Cheptel*), une vidéo

montrant une danseuse naissante, cerclée de bandelettes de Marjorie de Chantal (*Écho sonore*) et un triptyque d'impressions au jet d'encre d'Annie Baillargeon (*Refuge*), montrant des femmes flottant dans les vagues, habillées de noir et de blanc, en vue aérienne, habitent la mezzanine. Intemporelles ou fantaisistes, ces oeuvres ont une aura douce, apaisante, et invitent l'esprit à vagabonder comme si elles étaient des fenêtres sur quelques rêves terribles.

Le couloir voisin donne sur six cellules de l'ancienne prison de Québec. Chacune contient une installation immersive ou close. *Le confessionnal* de Dan Brault contient une toile gestuelle aux couleurs chaudes et vives, devant laquelle est placé un tabouret. La grille est fermée, et le visiteur, coupé de siège privilégié, se prend à désirer ardemment s'y asseoir, pour scruter le tableau et s'y perdre. Mettre la peinture en cage pour la rendre désirable, il fallait y penser.

*Le mausolée* de Cynthia Dinan-Mitchelle, qui remportait la semaine dernière le prix Videre Relève, reprend quelques éléments de sa série *Saloon Story*, en incluant des roses d'or, des coquillages, des ossements et des plumes rouges pour élever un autel à la fois inquiétant, kitsch et délicat. Anouk Desloges continue dans la même veine avec *Psycho Shèmes*, avec des broderies scintillantes et labyrinthiques et des pyramides à bout doré.

Vincent Robitaille reprend des matériaux chers à son coeur (bois tordu, os de baleine et pièce de voiture) en introduisant cette fois une image numérique, celle d'un ventre de femme, montrée sur un ordinateur portable suspendu au centre de l'installation, qui évoque justement le ventre d'une créature de bois et d'os. Poétique et enveloppante, l'oeuvre s'appelle *Joual carcéral*.

On reconnaît aussi le travail vidéo et installatif de Marie-Andrée Cormier, qui expose en ce moment à la Triennale québécoise à Montréal. Mais nous avons droit ici à une oeuvre inédite, baptisée *L'île*. Une île minimale où l'on compte les jours, le passage des personnages, et où l'image se fusionne aux noeuds de la surface de projection en bois et se mire dans les cases de bois remplies d'eau installées sur le plancher.

Valérie Potvin occupe la dernière cellule avec *Les fabuleux*, une installation de sculptures et de cordes tendues et colorées. Un homme de goudron, sans tête, est entouré d'oiseaux multicolores. Hitchcock et Magritte en prismacolore.

L'exposition est d'une étonnante cohérence pour un collectif de boursiers de différents médiums, mais est surtout d'une vivacité et d'une imagination rafraîchissantes. L'avenir sourit, même s'il le fait parfois avec un certain cynisme, dans l'art émergent de la capitale.

Samedi à 14h, il y aura une visite commentée en compagnie de la commissaire Audrey Careau. L'exposition se poursuit jusqu'au 15 janvier, de 10h à 17h, au Musée national des beaux-arts du Québec. Entrée libre. Info: 418 643-2150

Partager

[Tweet](#)

0

publicité

#### Annonces Google

---

##### **IRM Résonance 3 Tesla**

La Seule au Québec à offrir la Meilleure Technologie  
[www.irmquebec.com/](http://www.irmquebec.com/)

---

##### **Test de mémoire**

Serait-ce l'alzheimer? Pour le savoir, faites le test.  
[www.SurLaMemoire.ca](http://www.SurLaMemoire.ca)

---

##### **Condos 4 1/2 Locatifs**

Neufs, Piscine chauffée, Plafonds 9' Sécuritaires, Intimes, Confortables  
[www.domainedesmeandres.com](http://www.domainedesmeandres.com)